



Curso Intensivo em Metodologias
de Pesquisa em Ciências Sociais

2021/2

DCP886 B5 (Análise de Imagens e Política)

Professor Responsável:

Ricardo Fabrino Mendonça

É Professor Associado do Departamento de Ciência Política da Universidade Federal de Minas Gerais. Integra o Comitê Gestor do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital, financiado pela chamada INCT - MCTI/CNPq/CAPES/FAPs n 16/2014) e é pesquisador do MARGEM - Grupo de Pesquisa em Democracia e Justiça. É Diretor de Cooperação Internacional da ABCP (2018-2020). Bolsista de Produtividade do CNPq, tem cooperações acadêmicas com pesquisadores do Institute for Governance and Policy Analysis da University of Canberra (Austrália), da UFBA, da UnB, do IESP, da UFES, da UFG e da UFPel. Doutor em Comunicação Social pela UFMG (2009) e graduado em Comunicação pela mesma instituição (2003), foi pesquisador da Fundação João Pinheiro (2010) e pesquisador visitante na University of California Irvine (2019-2020), na University of Canberra (2014, 2017 e 2018) e na Australian National University (2007-2008). Seus interesses se voltam para teoria democrática, conflitos sociais e comunicação e política. Foi Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da UFMG entre 2016 e 2018.

Ementa:

Vídeos, fotos, memes, GIFs, filmes, charges, grafites, pinturas e gravuras. Formas visuais de expressão sempre tiveram relevância política, embora as ciências sociais tenham grande dificuldade para lidar com elas. Essa dificuldade tem múltiplas raízes, incluindo: (a) o predomínio de perspectivas logocêntricas (centradas em palavras proferidas oralmente ou escritas); (b) a tentação de separar, teórica e praticamente, estética e política; (c) as dificuldades de trabalhar, na prática e metodologicamente, a análise de recursos visuais. Esta disciplina é um convite à superação da desconfiança da ciência política em relação à análise de imagens. Remontando a uma diversidade de técnicas (da semiótica à retórica visual, passando pela análise de conteúdo e por análises automatizadas), o curso apresentará um conjunto de pesquisas sobre imagens e política, contando com a participação de pesquisadores que têm atuado nessa frente. O curso não fornecerá uma receita para análise de imagens, e é provável que levante mais perguntas do que respostas. Ele possibilitará, contudo, a interação com pesquisadores que têm se debruçado sobre o desafio de analisar imagens, discutindo possibilidades, dilemas, riscos e dificuldades para o adequado tratamento de recursos visuais na compreensão de fenômenos políticos.

Carga-horária e número de créditos:

15h, 1 crédito

Período da Disciplina:

27/09 a 01/10

Formato:

Síncrono – O curso será oferecido parcialmente em inglês

Horário:

14h às 17h

Vagas disponibilizadas:

20 vagas